

Laurent Theeten,

photographe agronome

« Moi est un autre »

Laurent Theeten :
« surtout ne pas rater cette photo ! »

■ PROPOS RECUEILLIS PAR MARION GÉRAUD

agro Mag : Comment êtes-vous venu à la photo ?

Laurent Theeten : Mes premiers projets photo remontent aux années 2000. J'ai réalisé une étude vestimentaire de 400 étudiants de Montpellier (« *les études modèlent-elles notre habillement ?* »). Lors d'un stage étudiant en 2001, je me suis rendu dans la région de l'estuaire de l'Amazone brésilien où vivent des communautés de caboclos (archipel du Baillique). J'y ai réalisé une série de 120 portraits durant quatre mois, pendant mon travail de diagnostic sur la région. Je cherchais à capter leur regard à la fois serein et mystérieux.

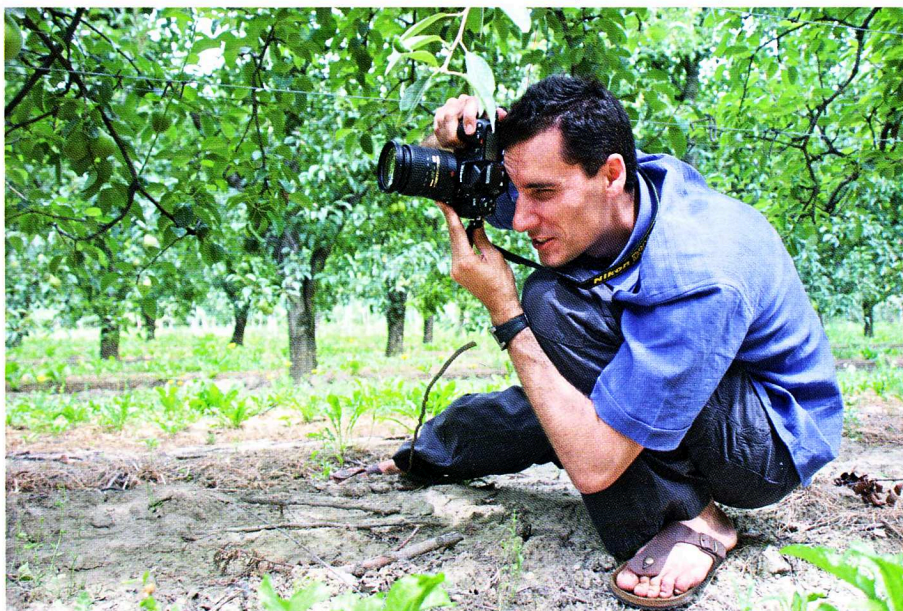
Plusieurs voyages à l'étranger en tant que chargé de projets dans l'agronomie tropicale (MAE, ACF) m'ont permis de développer mes compétences en photo en autodidacte. Après une expérience de formateur en photo numérique sur Tokyo, je suis rentré en France avec le désir de relier les deux domaines : Agronomie et Image avec une volonté de tendre plus vers un métier de photographe que d'agronome. Le journalisme en agriculture s'est avéré être un bon compromis.

Vous travaillez aujourd'hui pour le groupe ATC. Quel est votre rôle au sein de cette entreprise ?

En plus d'un travail d'iconographe, je forme les journalistes pour la partie photo. Je réalise également sur le terrain les visuels des reportages phares des magazines. Ma vision artistique de la photographie s'est heurtée aux exigences de la presse écrite. Finalement, c'est un travail très différent de celui de photographe tel que je le pratiquais en tant qu'amateur.

Aujourd'hui, quels sont vos projets de photographe ?

Grâce à mon expérience dans le journalisme, j'ai eu envie de découvrir le champ de la vidéo en lien avec le web. J'espère l'intégrer prochainement dans mon travail. En terme de projet personnel, j'explore la thématique de « Moi est un(e) autre », à la fois en photo et vidéo. C'est une forme plus



approfondie de mes précédents projets sur le portrait. Je cherche à mettre en exergue sur une série de photos les faces plus ou moins cachées de mes sujets et de les faire jouer face à une caméra comme des acteurs à la découverte d'eux-mêmes. ◆

Laurent Theeten (T97)

Il est responsable du pôle Image pour le groupe de presse agricole ATC (Agri Terroir Communication), éditeur d'une dizaine de titres (dont Cultivar, Viti...). En parallèle, il a fait de la photographie son autre métier.

Retrouvez le travail de Laurent Theeten sur www.viajem.com

Quand l'artiste rattrape le reporter de presse...

